



EL GRAN MOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS

PRESENTA



EL SEÑOR ALAGUAIT
HISTORIAS DE UN TRAPERO

EL SEÑOR ALAGUAIT ES UN PAYASO-TRAPERO EXPERTO EN RECICLAGE Y REUTILIZACIÓN.

Se mueve con una bicicleta que arrastra un remolque lleno de trastos que servirán para explicar pequeñas historias cotidianas y otras inventadas, utilizando material de desecho al que el Sr. Alaguait se ha encargado de dar una nueva vida.

Espectáculo de teatro de calle que se adapta para hacerlo en espacios interiores.

El Remolque lleva un equipo de sonido con música que hace que la itinerancia tenga el efecto del Flautista de Hamelín.

TEATRO DE CALLE PARA TODOS LOS PÚBLICOS



FICHA ARTÍSTICA

Señor Alaguait: **Melcior Guilera**
Ayudante del Señor Alaguait: **Eva Montero**

Una idea original de **Melcior Guilera**
Dirección: **Jordi Sabanni**
Ayudante de dirección y manipulación de objetos: **Eva Montero**
Elementos Escenográficos: **Ona Guilera**
Vestuario: **María Pila/Jan Guilera**
Asesoramiento y mirada externa recursos de magia: **Jordi Pota**
Música Original d'**Oscar Font**
Referencias artísticas: **Helga Stentzel - Surrealisme Domèstic**

Una Producción de **Produccions El Gran Mogol**

FICHA TÉCNICA

- Espacio escénico de 6x4 mts con disposición de sillas en media luna o bien sentados en en el suelo si el espacio se procede.
- Espacio exterior para montar (mínimo 5x5 mts..)
- Lugar para cambiarse con espejo y agua corriente junto al espacio de montaje.
- Aparcamiento para una furgoneta grande.
- Duración del espectáculo: 60'
- Tiempo de montaje: 90'. Tiempo de desmontaje: 45'.

