



EL SR. ALAGUAIT

**HISTORIAS
DE UN TRAPERO**



EL * GRANMOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS



**SEÑOR
ALAGUAIT**

El Señor Alaguait es un payaso-trapero experto en reciclaje y reutilización.

Se mueve con una bicicleta que arrastra un remolque lleno de trastos que servirán para explicar pequeñas historias cotidianas y otras inventadas utilizando material de desecho al que el **Sr. Alaguait** se ha encargado de dar una nueva vida.

Al **Sr. Alaguait** lo acompaña **la Eh**, ayudante del trapero y creadora de ilusiones con sus ilustraciones.

El remolque lleva un equipo de sonido, micrófonos y música que hace que la itinerancia tenga el efecto del Flautista de *Hamelín*.







SINOPSIS Las Historias de un Trapero hablan del reaprovechamiento, del reciclaje y de la reutilización, de darle una segunda vida a las cosas, a los objetos. Habla de jugar con estos objetos y con la imaginación, crear situaciones y personajes, en definitiva crear nuevos mundos imaginarios.

El Señor Alaguait busca la complicidad de los más pequeños, pero también de los mayores que los acompañan para hacerlos soñar un poco y disfrutar, a la vez que aprender, de los momentos vividos.

Teatro, animación, títeres, objetos, música y buen rollo ingredientes imprescindibles para pasar un buen rato al aire libre, en los espacios de calle de los pueblos y ciudades.

FORMATO

Espectáculo de teatro de calle

El espectáculo se puede adaptar a la singularidad del acontecimiento que se celebre: Inauguraciones, Ferias, Muestras, Festivales.

El Señor Alaguait puede hacer un guiño de la temática del acontecimiento que se celebra. Incluso se puede crear a medida alguna acción vinculada con cualquier tema.

EDADES RECOMENDADAS

Espectáculo pensado y creado para todos el públicos.







FITXA TÉCNICA

Espacio exterior para montar (mínimo 5 x5) Itinerancia sin barreras arquitectónicas.

Espacio estático de 6 metros de ancho por 4 metros de fondos aprox. El público se puede sentar en el suelo, no hacen falta sillas, pero si el espacio lo necesita se pueden colocar.

Lugar para cambiarse con espejo y agua corriente junto al espacio de montaje.

Aparcamiento para una furgoneta grande.

Duración del espectáculo: 60'

Tiempo de montaje: 120'

Tiempo de desmontaje: 45





**SEÑOR
ALAGUIT**





FITXA ARTÍSTICA

Idea original:

Melcior Guilera

Dirección:

Jordi Sabanni

Actriz, manipulación de títeres/objetos:

Eva Montero

Músicas:

Òscar Font

Asesoramiento juegos, ilusionismo:

Jordi Pota

Elementos escenográficos:

Ona Guilera

Referencia artística:

Helga Stenzel

Surrealismo doméstico

Producción:

Produccions El Gran Mogol



El espectáculo del Sr. Alaguait - Historias de un Trapero ha participado en el Festival Una Tona de Magia (Tona), en la Fiesta del Agua y el Medio Ambiente de Terrassa, en el Festival de Artes Escénicas Fort Pienk de Barcelona, en la inauguración de la Librería QuatreCincU de la Fundación La Calàndria del Masnou, en la Jornada de las Artes en la Calle - Teatro de El Círcol de Badalona y **próximamente allá donde queráis...**

¡Gracias!



EL GRANMOGOL
PRODUCCIONS INDEPENDENTS