



# Zigurat

Circus\_Band



# MONSIEUR FLORIAN

**TANT PER TANT, SABATA GRAN!**

**ESPECTACLE DE MÚSICA I TEATRE DE CARRER**



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



# Zigurat

Circus\_Band



**La Companyia**



**L'Espectacle**



**La Productora**



**Components**



**La fitxa artística**



**La fitxa tècnica**



**Contacte**



# La Companyia

**La Zigurat Band inicia el seu recorregut en el 2021 amb la intenció de crear espectacles de teatre de carrer on la música en directe jugarà un paper molt important.**

Un total de 5 músics en format banda de rock'n'roll (bateria, guitarra elèctrica, baix, saxo i trompeta) i dos actors - clowns seran els protagonistes de les seves històries.

**La Companyia utilitzarà sempre el llenguatge teatral en clau d'humor,** jugant a l'absurd i a l'impredictible, els dos actors de la companyia assumeixen els rols de la parella clàssica de pallassos, l'August i el Cara Blanca.

Els músics juguen un paper molt important en totes les creacions intervenint activament en el conjunt de les obres com a músics, però també com a actors secundaris participant d'aquesta manera en les accions i números teatrals.

Els espectacles de la Zigurat Band tenen el seu hàbitat natural al carrer i poden realitzar-se de manera itinerant fent parades en punts concrets del recorregut o bé de manera estàtica en una plaça o espai gran a l'aire lliure.

**Una característica singular de la Companyia és la seva capacitat d'adaptació a l'espai i també a les necessitats de l'organització.** Els espectacles tenen un guió, un principi, un transcurs i un final que es pot alterar i canviar en qualsevol moment o ocasió. Partim de la premissa que el teatre al carrer és una peça viva i que poden passar coses que no estan previstes, la Zigurat aprofita aquests moments especials o ocasions no controlades per a treure profit en benefici de l'espectacle i a favor sempre d'un públic expectant que no sabrà molt bé que és el que ocorrerà.

Un factor molt important serà la participació del públic, un públic molt transversal, de totes les edats.

**Resumint les virtuts de la companyia estaríem parlant de la capacitat de reacció, improvisació, adaptabilitat i sobretot facilitat en l'àmbit logístic i tècnic.**

La Zigurat Band és totalment autònoma, es desplaça amb un carro on van instal·lats tots els equips tècnics (so, llums, efectes) i el bateria (músic).

Tots els equips estan alimentats per un sistema de bateries EcoFlow que no produeixen cap mena de soroll ni fums.





## L'Espectacle

**Monsieur Florian és un empresari d'un dels Circs més famosos del planeta, però la gran majoria d'artistes ja no estan, se n'han anat, alguns per què s'han fet grans, uns altres per què han perdut la força i altres per què han deixat de tenir les habilitats que en el seu moment els van fer tan famosos, però la seva inseparable banda/orquestrina composta per 5 músics i el seu inseparable Mosso de Pista, Jerry, seguiran amb ell.**

Monsieur Florian no es rendeix, assumeix la magnitud de la tragèdia i decideix afrontar el repte de realitzar ell mateix els números que es feien en el Circ. Monsieur Florian reviurà el número de màgia que feia el seu bon amic El Mag Melchorin, LA DESAPARICIÓ DE LES CULLERES, és clar que ho farà a la seva manera. Intentarà emular l'habilitat i la destresa del Kenny Vel, artista amb una punteria exquisida i amb un número de llançament d'anelles que deixava a tot el públic bocabadat, l'anomenat RING OF FIRE, Monsieur Florian farà un remake, però "sense fire..."

I també provarà d'estar a l'altura de la força descomunal del seu estimat Brutus que era capaç d'aixecar 3 vegades el seu pes, a veure com es desembolica.

Florian s'enfronta al gran moment, al gran nombre de faquirisme que amb molta elegància i davant la incredulitat de tot el món feia Daja-Tarto el Príncep de Kaputala nascut a Conca, Florian és un hipocondríac i es mareja amb una gota de sang... veurem com defensa aquest número...

Tots els números del Circ seran realitzats i estaran interpretats pel Gran Monsieur Florian amb l'ajuda inestimable del Mosso de Pista Jerry i l'acompanyament indispensable de la Banda amb un repertori de cançons que el públic reconeixerà ràpidament fent-los ballar i tenint-los animats durant tot l'espectacle. Monsieur Florian, Jerry i tota la Banda amb el seu lema universal TANT PER TANT, SABATA GRAN, intentaran no defraudar al seu estimat públic.

**L'estructura de l'espectacle es basa en el teatre de carrer amb itinerància i amb parades-estacions on es realitzen les diferents escenes utilitzant places i llocs emblemàtics com a lloc d'actuació.**

**La capacitat de sorprendre el públic i d'improvisar a partir dels "esdeveniments" que trobem al carrer continuaran sent un dels segells característics de la Companyia i de les seves produccions.**



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



# La Productora

**Produccions El Gran Mogol es crea l'any 1997 fruit de la fusió de dues Companyies de Teatre de Carrer: Hombori Tondo i Barbacana Intervencions Artístiques.**

El Gran Mogol desenvoluparà la seva activitat vinculada al teatre de carrer però també als esdeveniments acostant el teatre d'animació als actes d'empresa i als esdeveniments privats.

Disseny, creació, direcció i execució de milers d'intervencions artístiques durant vint-i-nou anys d'existència i creació i producció de Companyies i espectacles que treballaràn en dos àmbits diferents: Els esdeveniments i actes d'empresa i els actes socials com a Fires, Festivals i programacions estables d'organismes oficials.



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



## Els components

# MELCIOR GUILERA NAVAS



Format com a educador ràpidament descobreix la seva vocació pel teatre on es formarà de manera autodidàctica com a actor i més concretament com a pallaso.

A partir d'aquí realitzarà infinitat de cursos i tallers sempre relacionats amb el teatre on descobreix el clown, la màscara, el gest, i s'interessa també per altres disciplines com els titelles i la manipulació d'objectes.

Una passió que l'acompanyarà tota la seva carrera serà la construcció d'elements, atrezzo i escenografies per als seus espectacles.

S'inicia en el teatre de carrer amb Companyies com FLIC FLAC i TIROTITAINA, anys després crea la seva primera Cia. TALLER DE COMÈDIES L'EXQUISITA i fa una aproximació al teatre de titelles i objectes amb TITELLES DE QUIMERA, Cia CAMILO DE LA ESPRIELLA i DAU AL BUIT.

Com a pallaso dirigeix i actua en la Cia GIRIL I BENET, LA SARDINETA PALLASSOS I LA FABULOSA COMÈDIES.

En 1997 crea la seva pròpia Companyia/Productora PRODUCCIONS EL GRAN MOGOL on a part de realitzar infinitat d'intervencions artístiques de tota mena crea companyies com: EL CONSTRUCTOR DE SOMNIS, la ROLLING VIBES COLLECTIVE i la ZIGURAT CIRCUS BAND.

Al costat de ENIGMATITIS coprodueix INDESXIFRABLE i al costat d'EVA MONTERO crea i dirigeix ALAGUAIT, HISTÒRIES D'UN DRAPAIRE. Actualment treballa en una nova producció de la ZIGURAT BAND, GERMANS LLOBREGAT - GRANS ÈXITS i en una nova instal·lació de teatre de carrer EL PASSATGE DEL SENYOR FRITZ





## Els components



# ALEX PEREIRA GONZALVES

Graduat en l'institut del teatre (interpretació de text), combina el seu treball com a intèrpret amb la creació d'espectacles.

Com a actor, treballa en espectacles com El Misanthrop (Grec Festival- Teatre Lliure- La Brutal), Bye Bye, Hort dels Cirerers (Dau al Sec), Bolxevics (La Biblioteca) o Les Fúries/Aventura (Porta4) entre altres.

Amb la seva companyia, La Cervical, escriu i interpreta els espectacles Diu el Nen que ha vist un Cérvol i Éssers humans i altres Monstres dels Voltants. Treballa habitualment amb la Zigurat Circus Band, cia. de teatre de carrer amb qui realitza unes cinquanta funcions per tota Espanya i amb Cia. La Confiança, referent del circuit de teatre breu a Catalunya.

Dirigeix i presenta el programa d'entrevistes culturals Montgròs Tonight (Canal Blau Televisió).

Ha treballat en l'equip docent de les escoles Tracart, ESCAC i CatFAS.



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



## Els components

# PEMI ROVIROSA MORGADES



Guitarrista, compositor i productor del grup de rock Lax'n'Busto, del qual és membre fundador i amb el qual ha fet 18 discos i més de 1500 concerts, des del 1986 fins al 2026.

Va cursar els estudis de música moderna a l'Aula de Música Moderna i Jazz de Barcelona.

Guitarrista actualment de bandes com Ruc'n'Roll, la companyia Zigurat Circus Band i la Banda KmO.

Ha treballat amb bandes com La Suite (Rock - 2006-2009), Kuryous Link (Funk/soul/rock/hip-hop - des del 2017-2020), Joan Reig Quintet (rock/blues/cançó d'autor - 2017-2020), La Banda Impossible (2015 i 2017), Orquestra Marató TV3 (2006), Top Less (2000-2003), Pemi R i els Invictes (2021) i en desenes de produccions i col·laboracions en estudi i en concert en les quals ha participat, en alguna d'elles amb Eva Cabanes.



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



**Els components**

**CARLES PEREIRA ROMERO**



Llicenciat en interpretació musical (bateria) en Berklee College of Music, els EUA.  
Màster en pedagogia per a músics en la ESMUC.

Des de setembre de 2021 fins a maig de 2022 ha estat assistent de professor en la NEW ENGLAND CONSERVATORY (Boston, els EUA).

Com a bateria treballa amb diferents músics com Dave Holland, Sheila E, Santi Debriano, Jesús Molina, Aoife O'Donovan, Bill Crow, Simon Shaheen, Arturo O'Farrill, Pemi Rovirosa, Hector Martignon, i Ray Greene.

Guanyador de diferents premis PAS Neil Peart Scholarship (2021), Avedis Zildjian Endowed Scholarship (2019), PASIC Ed Shauhnessy Scholarship (2018), PAS Freddie Gruber Scholarship (2018). Ha estat esmentat en la revista Modern Drummer Magazine després de guanyar el premi Yamaha Young Performing Artist (els EUA) en la categoria de bateria (2018).

Actualment compagina el seu treball en el grup CARLES PEREIRA TRIO i la ZIGURAT CIRCUS BAND amb la docència.



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



## Els components

# IÑAKI RAMOS RUIZ DE CASTANEDA



A 8 anys va començar a tocar la guitarra, però un any després va veure que el seu instrument era el baix elèctric. Aquí va començar un llarg i prometedor viatge que ho va portar primer pels mons del rock més dur i el heavy-metall, després pel metall progressiu, fins a trobar-se amb el jazz i la música llatina.

Va obtenir el títol de Grau Professional a l'Aula de Música Moderna i Jazz del Conservatori del Liceu en l'especialitat de baix elèctric (2017), i el Grau Superior de Música Moderna i Jazz en el Conservatori del Liceu en l'especialitat d'interpretació (2021). Durant aquesta etapa va rebre classes de Manel Fortià, Michael League, Sergi Vergés, Vic Moliner, Ignasi Zamora i Oscar Stagnaro, entre altres.

L'any 2018 va fer una estada acadèmica en Berklee College of Music de Boston, experiència que li va despertar una intensa passió per la música llatina i molt especialment per la música del Brasil, gènere en què s'ha especialitzat.

Amb un registre ampli i variat, ha actuat tant per Catalunya com per diverses ciutats d'Espanya amb bandes de heavy-metall, pop, rock, ska, reggae, samba i jazz.

Va rebre el premi Enderrock al millor artista revelació amb K-liu (2018). Des dels 17 fins als vint anys va liderar Jam sessions setmanals en diversos locals del Garraf.

Actualment, compagina l'activitat professional amb la docència de baix elèctric, blego, contrabaix, guitarra, solfeig i harmonia.



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



**Els components**

## **MARC MARCET ARTIGAS**



Trompetista especialitzat en jazz i música moderna amb experiència interpretant repertori des de principis del segle XX fins a l'actualitat.

Format en l'ESMUC, ha actuat com a solista i com a membre de seccions de vents, assumint habitualment el rol de lead trumpet. Ha col·laborat amb artistes com Linda May Han Oh, Melissa Aldana i Chano Domínguez, entre altres.

Actualment, és membre de Zigurat Circus Band, BKT Brass Band i South Side Stompers.

Compagina la seva activitat artística amb la docència.



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



## Els components

# ROGER PASCUAL MELLADO



Clarinetista i saxofonista tenor especialitzat en jazz tradicional i música de carrer, desenvolupa la seva activitat principalment en l'àmbit dels espectacles itinerants i festivals.

Forma part de Zigurat Circus Band, amb els qui ha dut a terme nombroses actuacions per tot l'Estat dins del circuit de teatre de carrer.

És també membre de South Side Stompers, Apocadixie Cotton Pickers i BKT Brass Band, projectes amb una àmplia trajectòria en cercaviles, festivals de jazz i esdeveniments populars.

Participa des de 2015 en el Festival Jazz Antic Sitges, compartint escenari amb referents internacionals del jazz tradicional.



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



# La fitxa artística

## **La Zigurat Circus Band som:**

Direcció Artística:

**Melcior Guilera**

Direcció Musical:

**Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda**

Creació musical - adaptació:

**Pemi Rovirosa, Carles Pereira**

Construcció carro, elements:

**Edu Valera y Ona Guilera**

Vestuari:

**Maria Pila y Jan Guilera**

Producció:

**Saly Vizuete**

Vídeo:

**Jordi Laguna y Gemma Sala**

Foto:

**Paco Deogracias**

Disseny Gràfic:

**Ina Disseny**

Disseny Producció:

**Produccions El Gran Mogol SLU**



**EL GRANMOGOL**

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



## La fitxa tècnica

El format natural i habitual de l'espectacle és la itinerància.

Recorregut pels carrers i places del poble o ciutat, realitzant parades on es generen els números i les Escenes.

Per a aquest format no hi ha necessitats tècniques, la Companyia aporta tots els equips: so, llum, efectes, microfonia sense fil, tot aquest material va damunt del carro.

Tan sols és necessari un espai per a poder aparcar una furgoneta gran amb remolc de 3x2, un espai tancat de 4x4 aprox. per a realitzar el muntatge i les proves de so, camerino (amb WC, miralls i aigua corrent) i un recorregut lliure de barreres arquitectòniques.

L'espectacle també es pot fer en format estàtic, col·locant el carro en un punt fix i realitzant tot l'espectacle en el mateix lloc.

**Mides carro**  
2,20m de diàmetre per 3,70m d'alçada





# MONSIEUR FLORIAN

TANT PERTANT, SABATA GRAN!

ESPECTACLE DE MÚSICA I TEATRE DE CARRER

PRODUCCIÓ



## EL GRANMOGOL

PRODUCCIONS INDEPENDENTS



+INFO

